

, així està el pati

CATALUNYA · UN INFORME DE RÀDIO BRONKA DENUNCIA QUE HI HA RÀDIOS COMERCIALS QUE EMETEN A BARCELONA SENSE LICÈNCIA

Mola FM interfereix dues ràdios lliures de Barcelona des de la Torre de Collserola

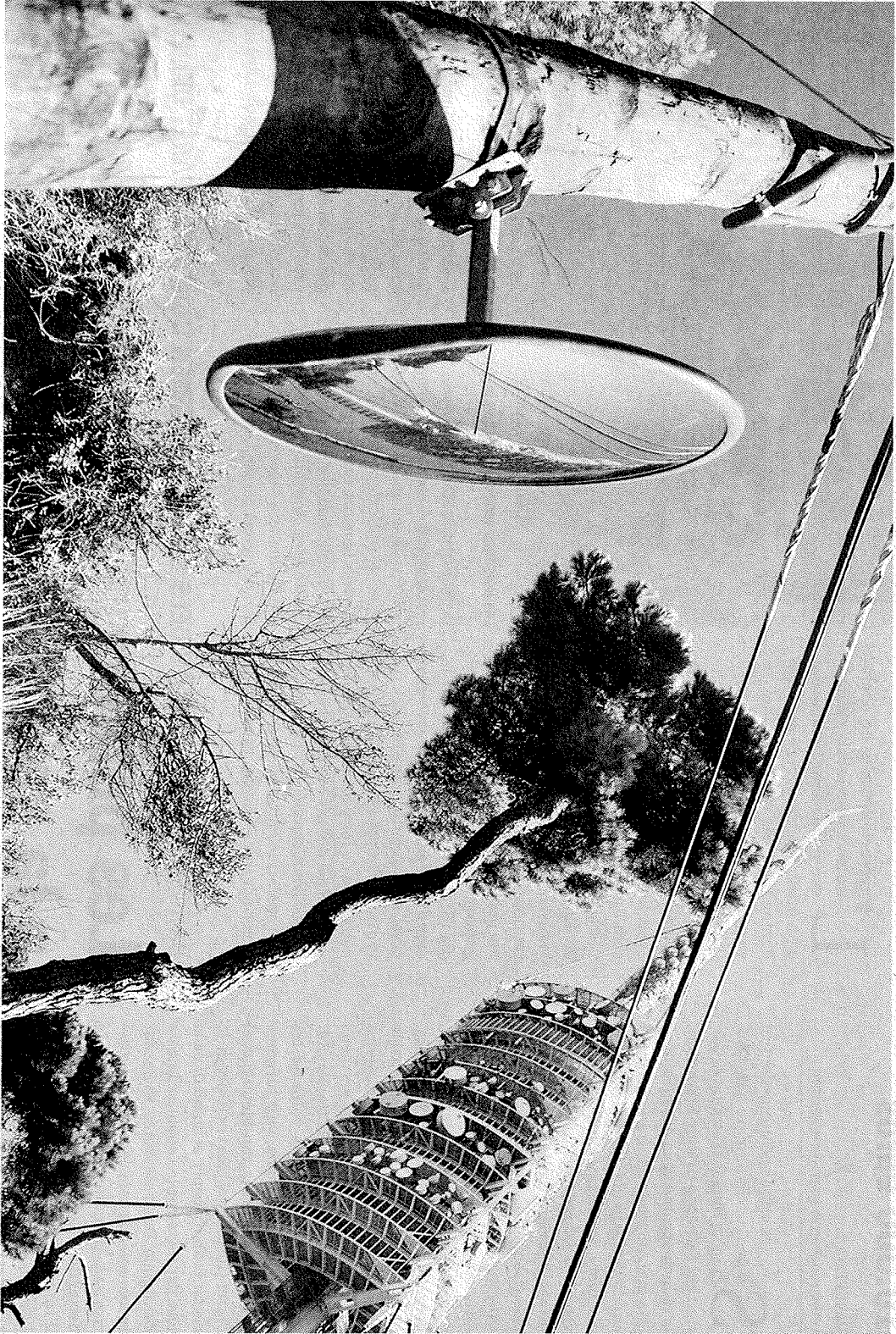
Carles Masia
redaccio@semanariirecta.info

L'emissora privada comercial Mola FM continua trepitjant la freqüència de Ràdio Pica a la ciutat de Barcelona, que fa vint anys que ocupa aquesta ràdio lliure i que, actualment, comparteix amb una altra emissora històrica, Ràdio Bronka. Mola FM trepitja el 96,6 del dial l·legament des del 15 de setembre, ementent a alta potència des de la Torre de Collserola, tot i que no disposa de concessió administrativa per fer-ho. Aquesta, però, no és l'única emissora comercial que està funcionant en situació d'irregularitat. Un informe que ha elaborat la comissió tècnica de Ràdio Bronka, al qual ha tingut accés aquest setmanari, assenyalava vuit emissores pertanyents a diferents grups mediàtics que estan transmetent a Barcelona tot i que només tenen permís per cobrir altres punts de les comarques del voltant. Concretament, estan incomplint els paràmetres del lloc d'emissió, la longitud, la latitud i la cota (vegeu gràfic).

La Secretaria de Mitjans de Comunicació reconeix que Mola FM fa "emissions i·legals"

Segons afirmen l'impulsor de Ràdio Pica Salvador Picarol i un membre de l'assemblea de Bronka, els contactes amb un dels propietaris de Mola FM, Daniel Cascales, han estat "infructuosos" fins ara. "Ens va comentar que, si Kiss FM i Flaix FM emetien a Barcelona tot i que només podien fer-ho al Vallès, ell tenia el dret de fer el mateix. Al final, va acabar suggerint-nos que canviéssim de dial", assegura Picarol. A més, també denunciava que s'està utilitzant una infraestructura com la Torre de Collserola -gestionada per Aberitis-Telecom (que n'és l'accionista majoritària) i de la qual la Generalitat controla el 33% de les accions -per tapar la seva freqüència. L'administració n'està al·corrent, ja que Picarol i dues persones més es van reunir amb representants del Departament de Cultura el 7 d'octubre per exposar la situació i demanar que actuessin contra els responsables de les emissions pirates que, segons han pogut esbrinar, "es produeixen des de la planta que té Movistar (antiga Telefónica) a la torre".

Per la seva banda, el secretari de Mitjans de Comunicació, Carles Muddó, va respondre per correu electrònic a la Directra que la secretaria estava al·corrent de les "emissions i·legals" de Mola FM, una emissora que "ha estat requerida formalment per tal que cessi aquesta activitat per la qual no té l·licència i que també ha estat denunciada davant el Ministeri d'Indústria. Així



ROBERT BONET

mateix, aquesta empresa també té obert un expedient de tancament per emissions i·legals de TDT". Al mateix missatge, s'afirmava que "aquests procediments administratius sempre són lents perquè la presentació de recursos i la necessitat de tramitar els procediments amb totes les garanties acaben allargant la situació".

Què és Mola FM?

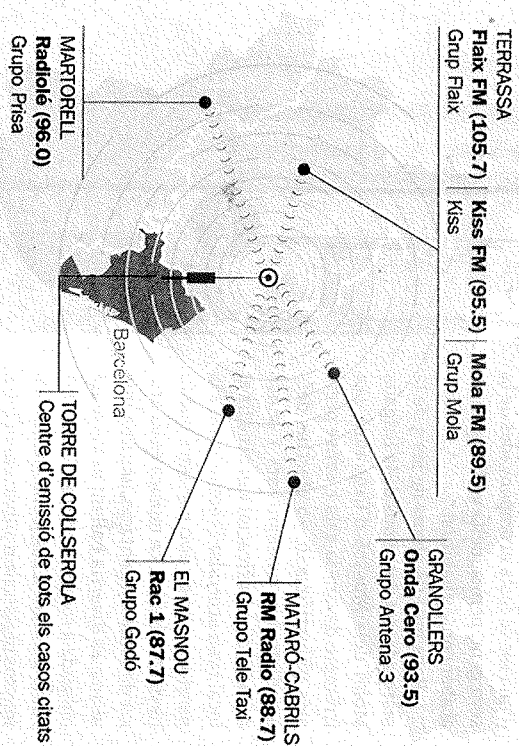
En realitat, la concessió de què disposa Mola FM només li permetria emetre a la zona de Terrassa a través del 89,5 de la FM i a la Cerdanya amb el nom d'Amba FM. La llicència per iniciar les retransmissions al Vallès, la va obtenir gràcies a un acord amb Metropolitana d'Audiovisuals SL, que té com a soci Frederic Cano, president de l'Agrupació de Televisions Digitals Independents de Proximitat i director d'ETV-Llobregat Televisió.

A banda, el Grup Mola també està format per Mola TV, el portal de notícies Titulars.cat i la productora audiovisual Moncau produccions. Des del dia 15 de setembre, de dilluns a divendres, Mola FM emet un senyal modulador sense so que tapa la freqüència compartida per Ràdio Pica i Ràdio Bronka a l'Àrea de Nou Barris, Sant Gervasi, la Trinitat i Santa Coloma. En canvi, els caps de setmana, emet amb normalitat àudio i, sobretot, música *techno*. D'altra banda, el canal de televisió del Grup Mola es pot sintonitzar per la TDT al Vallès (amb l·licència) i pel canal 21 a Barcelona (tot i que no disposa de concessió). La seva programació se centra,

Ones irregulars

Ràdios que emeten a l'Àrea Metropolitana des de Collserola sense la llicència pertinent*

MUNICIPI on emeten segons la llicència atorgada i des d'on redirigeixen l'emissió fins a Collserola
Emissora (freqüència)
Grup Empresarial



*Radio Interconomia i Rock and Gol tampoc tenen l·licència per emetre a Barcelona, tot i que no ho fan des de la Torre de Collserola.

Font: Comissió Tècnica de Ràdio Bronka i Ministeri d'Indústria espanyol.

A. Mauer

bàsicament, en vídeos musicals i serveis de contactes a través de missatges de mòbil. Amb seu a Sabadell, durant els últims tres anys, les diferents empreses del Grup Mola han rebut un total de 181.000 euros en subvencions per part del Departament de Cultura i

cats, l'episodi d'interferències es produeix en un context en què perilla el dret d'emissió dels projectes autogestionats (vegeu l'article "La criminalització dels mitjans alternatius", Directra 196). El 29 de juliol, just abans de l'aturada estiuenca, la Generalitat va publicar el *Projecte de decret dels serveis de comunicació audiovisuals sense ànim de lucre de Catalunya* sense consultar el sector afectat. Tot i el seu títol, aquest document obligarà les ràdios lliures a passar pels controls del Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC), a obtenir una llicència mitjançant un concurs públic i a presentar guions dels programes. En cas de no complir els requisits burocràtics, els mitjans autogestionats poden ser il·legalitzats i veure's abocats al tancament. Per contra, el decret no contempla reservar un espai del dial per als projectes comunitatius sense ànim de lucre, cosa que permetria que moltes ràdios autogestionades no es veïessin amenaçades per les emissores comercials. Tot i que només hi havia vint dies per fer al·legacions, se'n van presentar una trentena. Actualment, el projecte està esperant l'aprovació definitiva i encara falta un informe del CAC i de la Comissió Jurídica. Per la seva banda, Ràdio Pica, Ràdio Bronka, Contrabanda FM, RSK, La Tele i Línia IV fins i tot es plantegen recuperar l'antiga coordinadora de ràdios lliures i tirar endavant una campanya unitària per denunciar les interferències i reclamar que es garanteixi el seu dret d'accedir a l'espai radioelèctric.